



PROYECTO EDUCATIVO
AnKi Montessori

DOC-GP-0002

Revisión: 1.5

Fecha: 15/01/2025

Página 1 de 40

PROYECTO EDUCATIVO

ANKI MONTESSORI

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 2 de 40

1. MARCO TEÓRICO

1.1 FUNDAMENTACIÓN

La crisis de la educación como reflejo de una sociedad que no es capaz de responder a las nuevas inquietudes de una sociedad plural, multicultural y con preocupación por el impacto de sus acciones sobre el medio ambiente y que busca nuevas bases para la convivencia armónica, es decir que se manifiesta una búsqueda de otras formas de afrontar los desafíos de vivir en sociedad, con un cambio en el concepto de bienestar¹.

Reconociendo su carácter multidimensional es posible situar la desigualdad en tres áreas limitantes para enfocar una humilde reflexión en torno a la misma: nivel de ingresos en los chilenos, sistema educacional y nuestra participación como miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (PNUD (2017). Desiguales. Orígenes, cambios y desafíos de la brecha social en Chile. Santiago de Chile, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

La creciente desigualdad en el acceso a mejores formas de vivir se manifiesta en las limitaciones económicas y de ofertas de proyectos educativos de interés que permitan a las familias con recursos acotados acceder a una educación de calidad, al alcance de sus bolsillos y con proyectos educativos integrales basados en nuevos paradigmas².

La desigualdad también se encuentra presente en el actual sistema de educación chileno. Lo que debiese ser un derecho garantizado por el Estado, por un lado, se encuentra predeterminado por la lógica del mercado (educación de enseñanza básica y media particular pagada y una buena parte de la subvencionada; así como toda la rama crediticia frente al acceso a la educación técnica profesional y superior), mientras que por otro lado se observa un debilitamiento de la educación pública, tanto en el ámbito de enseñanza básica y media, como en las instituciones de educación superior pertenecientes al Estado, sobre todo, las que tienen carácter focalizado en lo regional. Es más, constitucionalmente el Estado no garantiza directamente el derecho a la educación. En el artículo 19° sobre las garantías constitucionales, número 10 inciso 2, establece que “Los padres tienen el derecho preferente y el deber de educar a sus hijos. Corresponderá al Estado otorgar especial protección al ejercicio de este derecho”. Con ello, el Estado se desentiende constitucionalmente de todos los niños que por distintas razones socioeconómicas no puedan estar estudiando en la actualidad

El ambiente enrarecido y violento de los colegios tradicionales que solo buscan mejoras en el NEM, olvidándose del desarrollo integral de los estudiantes. Además, el sistema de medición

¹ Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dr. Humberto Maturana R.

² https://pactoglobal.cl/mailling/mailling2019/inv/informe_inv.pdf

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 3 de 40

de la calidad en la educación (SIMCE) fue creado en 1988 como un sistema de evaluación e información respecto del aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, más allá de la información relevante que pueda proporcionar este mecanismo, actualmente sus resultados sólo contribuyen a la competitividad entre estudiantes de la esfera municipal, subvencionada y/o particulares pagados, donde en muchos casos todo se predetermina a la condición socioeconómica de sus padres. Aquí encontramos otro factor de desigualdad, debido a la segregación por poder adquisitivo y de requisitos de precio determinados por los establecimientos educacionales.

La falta de motivación de estudiantes y profesores por asistir a dichas instituciones y las largas jornadas que agotan y no dan resultados significativos, no hacen más que generar rechazo y frustración. Este mayor número de horas de clases tiene como correlato que la carga lectiva de nuestros docentes es muy elevada. Ella alcanza las 64 mil en un año. En educación primaria dicha carga es un 36 por ciento mayor que la del maestro promedio de la OCDE. Respecto de este, en el equivalente a tercero y cuarto medio, la carga lectiva del docente chileno es un 62 por ciento más elevada, extensas jornadas lectivas que enfrentan nuestros niños y jóvenes no producen los resultados deseados. Education at a Glance, un informe que publica anualmente la OCDE, en su versión de 2018 constata que nuestros estudiantes de la educación primaria tienen, después de Dinamarca, la jornada escolar más larga entre los países de la OCDE. Es de 1.039 horas, que se compara con las 799 horas de promedio que tienen los países de esta organización. Por otro lado, hoy se expresa un alto grado de disconformidad en la población con la implementación de un modelo en el que la educación es tratada como un bien de consumo, como cualquier otro³, hecho que se contrapone a las exigencias ciudadanas actuales de que ésta sea un derecho, y por lo tanto accesible para todas las personas. Asistimos a un tiempo donde las escuelas presentan altos niveles de violencia, indisciplina y conflictos, que desencadenan una serie de dificultades que impiden el normal desempeño educativo de quienes participan de estos espacios⁴.

Quizás un debate educacional y un conjunto de reformas que no siempre pusieron el foco en la sala de clases ayudan a explicar esta realidad. Después de todo, las iniciativas y políticas que tienen más posibilidades de mejorar los desempeños educativos son aquellas que impactan el núcleo pedagógico, es decir, la interacción entre docentes, estudiantes y contenidos. Si las acciones que se diseñan y ejecutan no afectan el desarrollo de ese núcleo, es altamente improbable que se cambie la educación de un grupo de estudiantes o de un país. Las escuelas no están preparadas para afrontar los nuevos desafíos de la diversidad

³ La Crisis de la Educación Chilena, Gonzalo D. Martner, Facultad de Administración y Economía, Universidad de Santiago de Chile, 2012

⁴ <https://pazeduca.cl/wp-content/uploads/2017/01/Encuesta-Bullying-2017-INJUV-Ministerio-de-Dllo-Social.pdf>

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 4 de 40

cultural, de la neurodiversidad, el nuevo conocimiento y la tecnología, ya que carecen de los propósitos que incentiven dichos procesos, dadas las condiciones en que se realiza hoy la educación⁵.

La educación tradicional ha incorporado en sus metodologías con mucha lentitud los avances en el conocimiento del desarrollo humano. Lo que ha dado como resultado métodos añejos de enseñanza, poco eficientes y que sólo buscan la homogeneización de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje⁶.

Los modelos educativos hoy siguen anclados a propuestas de una sociedad que ya no existe: En el documento de Educación 2020 llamado Educación chilena de cara al 2030 se plantea que la inversión y preocupación por la educación han sido la tendencia y se aprecia en avances en infraestructura, normativas y condiciones generales del sistema educativo. Sin embargo, estos avances han dejado pendiente la principal misión: lograr que los estudiantes se desarrollen integralmente, adquieran competencias cognitivas y sociales y disfruten la etapa escolar, porque la felicidad personal es el principal motor de crecimiento intelectual y ciudadano. Esta es solo una de las contradicciones que dan cuenta de una triste realidad: la educación chilena vive en el absurdo. Autoridades a todo nivel, estudiantes, docentes, directivos y familias día a día aceptamos como inmutables situaciones verdaderas e irracionales, que de no resolverse, mantendrán nuestra educación estancada. El modelo actual de educación no incorpora ninguno de los avances científicos relacionados con el conocimiento del sistema nervioso, la memoria, la cognición y el desarrollo del ser humano. Se siguen utilizando métodos de adiestramiento en donde se considera a los niños y jóvenes como recipientes de contenidos, carentes de voluntad y sin personalidad propia⁷. La escuela funciona como hace 200 años: una cadena de producción en la que el producto es siempre el mismo. Repetición de contenidos que otros determinan que son relevantes, memorización y exámenes de lo memorizado en el aula. Poca o nula experiencia práctica, donde lo aprendido carece de contexto. El currículo desarrollado en función de intereses ajenos a los educandos y el contexto en que viven⁸.

El currículum rígido que se repite a lo largo del proceso de la educación tradicional impide que los educandos puedan explorar sus inquietudes intelectuales y habilidades personales. Desde ese lugar es que nos proponemos un espacio educativo amoroso, enriquecido, donde el centro del proceso sean los niños, niñas y jóvenes, en el que se resguarde la libertad de elección, los ritmos individuales, el trabajo colaborativo, el respeto a la diferencia, la diversidad

⁵ Informe Luz de la situación de la educación en Chile al 2019, pág 08

⁶ https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100011

⁷ http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/plan_nacional_capitulo_1.pdf, pag 2

⁸ http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/plan_nacional_capitulo_1.pdf, pag 3

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 5 de 40

y el medio ambiente, basados en la metodología y filosofía Montessori, los aportes de la neuroeducación y la filosofía de Humberto Maturana, donde resaltan la ética de la responsabilidad, la colaboración y el amar.

La escuela hoy no responde a ninguna necesidad de las familias y se manifiestan todos los síntomas de una sociedad que funciona al límite, donde las carencias emocionales, el estrés, el aislamiento, la presión de los medios, el bullying y exitismo conforman un marco donde la escuela carece de herramientas metodológicas y conceptuales para abordar el desafío de educar sin violencia y centrado en el estudiante. Nuestra propuesta aborda el tema del clima escolar como parte de un ambiente preparado que se centra en el educando, considerando que el desarrollo integral del estudiante pasa por abordar el trato respetuoso de este ser humano, que respete sus procesos psicoafectivos, que lo desafíe y que le permita obtener herramientas para un proceso constante de aprendizaje y adaptación, considerando para ello, los conocimientos y que hoy se tienen del cerebro humano, de los mecanismos de aprendizaje y las emociones que hoy aporta la neurociencia.

Los proyectos que abordan una nueva perspectiva educativa se han enfocado en un sector de la población y ha dejado otros sin posibilidad de acceder. Por lo que ha quedado un amplio sector sociocultural con pocas o nulas alternativas a la educación tradicional. Este proyecto apunta a sectores socioeconómicos que no alcanzan a costear una educación alternativa de calidad en el modelo Montessori, ya que la mayoría de estos son muy costosos y no se ubican en las zonas en que esta necesidad se presenta.

Así es que, algunos miembros de nuestra comunidad junto a familias interesadas nos disponemos a construir un proyecto a escala humana, accesible en lo geográfico y en lo económico, que pretende dar respuesta a la necesidad manifiesta de un amplio sector de la población respecto de la calidad de la educación, los valores impartidos y la seguridad de un ambiente propicio para el desarrollo integral de niños y jóvenes de nuestra comunidad. Para se contará con personal de experiencia relacionada con la educación, el método, el currículo nacional y administración, que permitan consolidar este proyecto en el tiempo adecuado.

Se propone que este proyecto se instale en el sector norte de la ciudad de Santiago entre las comunas de Independencia, Recoleta, Conchalí, Renca, Santiago centro, es decir, en comunas de Santiago norte, ya que son estas las zonas en donde este tipo de proyectos son escasos y las familias de los sectores socioeconómicos a los que apunta esta propuesta.

Se pretende que el proyecto educacional comience sus funciones efectivas en marzo de 2020, sin perjuicio que los procesos previos se desarrollen desde diciembre de 2019 en adelante con la difusión, entrevista de personal, captación de familias, presentación a la comunidad,

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 6 de 40

mantención de una plataforma digital como página web, Instagram y Facebook, entre otros. Esto implica que la implementación del lugar estará completa en su primera fase (salones implementados con los recursos requeridos para estos efectos).

2. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

2.1 PROPUESTA

Construcción y desarrollo de un espacio amoroso, acogedor, respetuoso, que permita a los niños, niñas y jóvenes conocer y explorar su entorno para promover y desarrollar sus capacidades e intereses en los distintos ámbitos de su persona, que les permita adquirir las herramientas necesarias para alcanzar su autonomía, autodeterminación y contribuir a la formación de seres humanos íntegros capaces de vincularse amorosamente con otros para construir una sociedad más amable, solidaria, democrática, respetuosa, diversa y acogedora, siempre activa frente a los contextos sociales, culturales y ambientales.

Porque creemos necesario e imprescindible generar un espacio fundado en el respeto, la cooperación, la legitimidad del otro, en la participación, en el compartir, en el encanto de vivir, en la resolución de los conflictos a través de la conversación, valores que han nacido de la biología del amor y son los fundamentos de la vida en la infancia y el devenir humano.

2.2 VISIÓN

Nos proponemos la consolidación de una comunidad educativa acogedora y amorosa, centrada en el desarrollo del estudiante, para que a través de conocimientos educativos modernos y el trabajo colaborativo en comunidad promovamos la formación de seres integrales que puedan alcanzar el máximo de sus capacidades y que promuevan el desarrollo cultural y humano de sí mismos y su entorno.

2.3 MISIÓN

Educar a niños y niñas basados en el método Montessori desde los 4 a los 12 años y más, complementado con aportes de la neurociencia y estrategias educativas basadas en la filosofía del Dr. Humberto Maturana para abordar aspectos de convivencia. Esta combinación nos permitirá formar personas que sean parte de una nueva cultura ciudadana, enfocada en el amor y una profunda convicción por la paz, como seres humanos libres que aporten de forma positiva a la comunidad en la que decidan desarrollarse.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 7 de 40

2.4 NUESTRA IDENTIDAD

Aspiramos a ser una organización con las siguientes características que nos definan:

1. Cuerpo docente con una sólida formación en lo académico, relacionado con el modelo Montessoriano, que aporten en la línea del método que se propone.
2. Un espacio educativo con personal administrativo y docentes con las competencias requeridas para abordar de forma pertinente los desafíos que implica el desarrollo de estrategias que estén en coherencia con el método y sobre las posibilidades de los niños, niñas y jóvenes, responsables y comprometidos con el proyecto educativo.
3. Promover una cultura de la excelencia, la autonomía, la responsabilidad, constancia, respeto, aceptación, diálogo, comunicación y sana convivencia en todos los procesos y en todas las áreas del quehacer de la comunidad educativa.
4. Un espacio educativo en que los niños, niñas y jóvenes tengan una educación de calidad donde el colegio, la familia y estudiantes se sienten involucrados de manera activa y responsables de ello, donde toda la comunidad escolar con convicción, esfuerzo y disciplina alcance con excelencia las responsabilidades que correspondan.
5. Una comunidad educativa que marca la diferencia en la vida de sus niños, niñas, jóvenes y sus familias, es decir que, logren encarnar los principios valóricos que nuestro espacio sustenta, que sean reconocidos por ello.
6. Un proyecto escolar que recibe niños, niñas y jóvenes de diferentes sectores socioculturales, logrando promover en la comunidad educativa la convicción de que se puede desarrollar una nueva cultura del convivir en comunidad diversa, con autonomía y altos valores éticos sociales y ambientales con lo que se puede optar por un proyecto de vida que fomenta y promueve la paz.

2.5 VALORES Y COMPETENCIAS

La pedagogía científica de la doctora Montessori hace ya más de 100 años, tiene su eje en el desarrollo de una conciencia en la autodeterminación del niño y su profunda vocación por la PAZ. De la misma forma la filosofía Matrízica se fundamenta en los postulados del Doctor Humberto Maturana que considera al amor como un hecho biológico característico de todo mamífero que se manifiesta en el acto de aceptación del otro de forma unilateral e incondicional, es decir validarlo y, con ello acogerlo. Además de aceptar el hecho de que aquello que nos hace humanos es el lenguaje. Por lo tanto, las interacciones que sostenemos con otros se asumen como coordinaciones de coordinaciones, que se conservan en el lenguaje. De ahí se desprende que lo que conservamos en nuestro hacer es cultura. De tal modo que este proyecto educativo tiene como principal foco la creación y fortalecimiento

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 8 de 40

de una Cultura Valórica fundamentada en el amor, respeto y el diálogo, que son y serán la base fundamental de la educación en nuestra comunidad educativa.

“Si se convirtiera en una disciplina especial, la paz sería el más noble de todos los temas, dado que la vida misma, de la humanidad depende de él. Quizás también dependa de él la posibilidad de que nuestra civilización evolucione o desaparezca” (Educación y Paz, María Montessori 1949).

“El amor es una manera de vivir en sociedad. Surge cuando al interactuar con otras personas, no importa quienes sean o su lugar en la comunidad, las consideramos como un legítimo otro, que puede coexistir con nosotros. Esta emoción, entonces, amar, es el fundamento de la vida social, al aceptar la existencia de los demás, sin querer anularlos o negar su propia visión del mundo” (Material para el curso de Teoría de Sistemas. Extracto del texto Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Dr. Humberto Maturana R. Colección HACHETTE/COMUNICACIÓN CED. pág. 48).

Promovemos el respeto a los procesos individuales y colectivos de cada uno de los integrantes de la Comunidad Educativa, para lo cual deseamos que se manifieste de manera espontánea en la convivencia diaria, que trascienden en la vida personal, familiar, social y laboral de los estudiantes. La práctica de los valores intrínsecos en la filosofía de María Montessori y los postulados de Humberto Maturana, por los cuales hemos optado, nos darán las bases para la construcción de nuestra cultura escolar y el establecimiento de una comunidad educativa que sostenga dichos valores, que se proyectarán a nuestra comunidad y entorno social, serán la carta de presentación y consolidación de la Misión y Visión Institucional. Junto con ellos nos apoyaremos en los preceptos de la neurociencia para consolidar un currículo basado en el conocimiento del funcionamiento del cerebro, de los mecanismos del aprendizaje y las funciones cerebrales y las emociones, que permita dar sólidos fundamentos a las estrategias educativas, las didácticas, las prácticas educativas y las decisiones pedagógicas.

Los valores que sustentamos son: **la paz, el amor, autonomía, solidaridad, libertad, respeto, responsabilidad, perseverancia, honestidad y lealtad.** El aprendizaje y práctica de cada uno de estos valores serán los ejes que nos muevan, constituirá un desafío permanente y una responsabilidad ineludible de vivenciarlos y transmitirlos para todos aquellos que forman parte de la comunidad educativa, especialmente del personal directivo docente, docente, administrativo, asistentes de la educación, estudiantes, padres, madres y apoderados; y no solamente por parte de los niños, niñas y jóvenes que asisten al colegio. Por lo tanto, la coherencia y consistencia del actuar de las personas en lo cotidiano y en las

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 9 de 40

actividades curriculares, harán posible la instalación de una cultura institucional característica, que será el sello de quienes formen parte de esta comunidad educativa.

Respecto de las Competencias:

Aprendizajes del SER

1. Aprender a ser un ciudadano amoroso, respetuoso de la diferencia y que promueva la paz
2. Aprender a ser un ser humano autónomo
3. Aprender a ser responsable, asumiendo compromisos propios y con los demás
4. Aprender a ser cuidadoso de diversas formas con su entorno inmediato y el medio ambiente

Aprendizajes del CONOCER

1. Aprender a conocer y valorar nuestra historia y pueblos originarios y del mundo
2. Aprender a conocer las propias habilidades y competencias
3. Aprender a conocer la riqueza de la diversidad
4. Aprender a conocer las diferentes dimensiones de la cultura y las artes

Aprendizajes del CONVIVIR

1. Aprender a convivir en espacios comunes y personales
2. Aprender a convivir en base al amor, respeto y aceptación
3. Aprender a convivir con grupos y personas diferentes

Aprendizajes del HACER

1. Aprender a hacer trabajos en equipo
2. Aprender a hacer uso de las tecnologías de forma responsable, procurando el autocuidado
3. Aprender a hacer uso de métodos de resolución de conflictos
4. Aprender a hacer proyectos que beneficien a la comunidad

2.6 PRINCIPIOS

Nuestra comunidad educativa debe tener absoluta claridad respecto a los fundamentos que sustentan su labor educativa, por ello a continuación se declaran los principios que guiarán su proceso educacional:

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 10 de 40

1. **Mejoramiento continuo:** se concibe como el mecanismo a través del cual nuestra organización analiza su realidad y problemáticas, aspiraciones y desafíos en el ámbito institucional y pedagógico, planifica y proyecta metas e implementa objetivos y acciones anuales que permitan avanzar en el desarrollo de sus procesos y prácticas institucionales y pedagógicas, con miras a alcanzar lo declarado en el Proyecto Educativo Institucional.
2. **Transversalidad:** desde nuestra propuesta se entiende como un derecho social, en el que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos acceden a una educación de calidad que pretende la igualdad de condiciones. Se propone un tipo de educación alternativa al modelo tradicional para todos los niños, niñas y jóvenes, sin distinción. Bajo esta premisa, se invita a las familias a optar por nuestro proyecto, en función de lo que proponemos como horizonte formativo y educativo y con el cual están firmemente comprometidos. La institución propiciará la participación de las familias que tengan la disposición y compromiso de formar parte de un proceso educativo compartido y alternativo al modelo formal que tiene como distinción la instalación de una cultura escolar diferente en la que podrán convivir todas las expresiones de nuestra ciudadanía manifestada en estudiantes y familias de diversas condiciones sociales, étnicas, religiosas, económicas y culturales. La comunidad educativa brindará condiciones necesarias para construir un entorno acogedor, amable y preparado a todos los estudiantes para el desarrollo de sus capacidades y talentos respetando sus capacidades, sus intereses y su cultura de origen, generando una convivencia armoniosa donde todos puedan manifestarse libremente en tanto se acepte al otro como un legítimo otro en la convivencia.
3. **Articulación:** Nuestro proyecto representa la práctica de vincular, unir, colaborar en el bien común. Esto supone reconocer que nuestra institución será una organización educativa que está formada por personas diversas y estamentos o unidades que son distintas entre sí y a la vez forman parte de un todo coherente. Se trata de tener la disposición y la actitud para relacionarse con otros, compartir conocimientos y experiencias, establecer vínculos y relaciones para hacer sinergia y contribuir al mejoramiento de los procesos institucionales y pedagógicos, con la finalidad de impulsar la construcción de una cultura escolar acorde con la visión que sostiene el proyecto, para desarrollar una mirada de la educación más amplia, profunda y significativa.
4. **Participación:** se relaciona con la posibilidad de formar parte de la comunidad educativa e involucrarse en las diversas actividades que se proyectan. Participar tiene que ver con la oportunidad que tienen todos los integrantes de la comunidad educativa de compartir información, propuestas, ideas, ser consultados en diversas materias educativas de importancia con la finalidad de producir acuerdos, asumirlos y participar

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 11 de 40

en las resoluciones y tomar decisiones en los aspectos que son de la competencia que a cada uno/a le corresponde dentro de la comunidad educativa.

5. **Compromiso:** se refiere a la capacidad de tomar conciencia de la importancia de cumplir lo prometido. Se trata de la responsabilidad que cada uno adopta consigo mismo, con las demás personas y con la institución de la cual forman parte. El compromiso se refiere al acto de generar una promesa: me comprometo a realizar lo necesario y poner el mayor esfuerzo en lograr los objetivos. Los niños, niñas y jóvenes comprometidos, apoderados, docentes y asistentes sienten como propios los valores que el proyecto propone, se integran, colaboran, se dedican y están dispuestos a trabajar por el bienestar de todos y cada uno, en la construcción de una nueva cultura escolar.

2.7 OBJETIVOS

Los objetivos de nuestro proyecto educativo son:

2.7.1 GESTIÓN CURRICULAR.

Consolidar una propuesta educativa que defina claramente políticas, procedimientos y prácticas que lleva a cabo la dirección, el equipo técnico pedagógico y los docentes del establecimiento para coordinar, planificar, monitorear y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, velando por un adecuado desarrollo académico, afectivo y social de todos los niños, niñas y jóvenes, tomando en cuenta sus diferentes necesidades, habilidades e intereses, en pos de la consolidación de los objetivos en la visión y misión del proyecto.

2.7.2 LIDERAZGO.

Desarrollar prácticas de liderazgo y gestión institucional destinadas a orientar, planificar, articular y evaluar los procesos institucionales expresados en el Proyecto Educativo Institucional y operacionalizados en planes, programas y proyectos que guíen a los integrantes de la comunidad educativa hacia una visión y misión compartida para el logro de las metas institucionales bajo el prisma de gestión de calidad y mejora continua.

2.7.3 CONVIVENCIA ESCOLAR.

Establecer todos los elementos necesarios para promover la buena convivencia escolar, generando un ambiente preparado, acogedor, organizado y seguro para todos los miembros que participan de la comunidad educativa, promoviendo identidad positiva y sentido de pertenencia de todos los miembros de la comunidad, con la finalidad de contribuir a la

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 12 de 40

formación integral de los niños, niñas y jóvenes, basadas en el Proyecto Educativo Institucional, en los fundamentos de la educación Montessori y el pensamiento matricético de Humberto Maturana.

2.7.4 GESTIÓN DE RECURSOS.

Generar las condiciones y procedimientos necesarios para asegurar la adecuada provisión, organización y uso de los recursos educativos en el establecimiento educacional, asegurando una administración ordenada, actualizada, transparente y eficiente de los medios y recursos humanos, materiales, financieros e institucionales, a través del sistema de gestión de calidad. “Los **Sistemas de Gestión de la Calidad** son un conjunto de normas y estándares internacionales que se interrelacionan entre sí para hacer cumplir los requisitos de calidad que una empresa requiere para satisfacer los requerimientos acordados con sus clientes a través de una mejora continua, de una manera ordenada y sistemática”. ISO 9001

2.7.5 RESULTADOS.

Lograr resultados de aprendizajes institucionales y satisfacción de los integrantes de la comunidad educativa que sean coherentes con los objetivos propuestos para el proyecto que se relacionan con la visión y misión de esta organización.

3. MARCO SITUACIONAL

Nombre del Proyecto educativo	<i>Antu-Kimen</i> (Luz del Conocimiento)
Acrónimo o Nombre de Fantasía	AnKi Montessori
Fecha de fundación	17 de enero 2020
Dirección Administrativa	Alicia Colombo Flores
Dirección Académica	Jorge Gutiérrez Opazo
Subdirectora y Coordinación Académica	Ximena Amado Ramírez
Ubicación	Central 1575- Independencia- Santiago
Tipo de enseñanza	Pedagogía científica- educación Montessori
Celular	+56 9 65208158
Correo electrónico	colegio.antukimen@gmail.com info@anki-montessori.cl
Página web	www.anki-montessori.cl
Facebook	https://www.facebook.com/profile.php?id=100057216559027
Instagram	https://www.instagram.com/anki.montessori/

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 13 de 40

3.1 DATOS GENERALES

Todas las personas que se desempeñan en nuestro espacio educativo deben estar dispuestas a una capacitación y formación personal y profesional continua para lograr destacarse en los ámbitos en los cuales nuestro proyecto se sustenta (metodología y filosofía Montessori, Elementos de neurociencia y neuroeducación y Filosofía matricial), por su trato amable y su buena disposición con todos los demás miembros de la comunidad educativa y otros. Debemos lograr distinguarnos como un espacio amoroso donde se cultive el bien-estar y la convivencia en el respeto y la confianza.

3.2 PERFILES

Docente

Forman parte de nuestro equipo educativo docentes de un perfil humano intachable, motivados y comprometidos a participar en un proyecto educativo innovador y de vanguardia, capaces de liderar a sus estudiantes, promoviendo la participación activa de cada uno de ellos. Cada docente de nuestro colegio conoce y se adhiere a fundamentos propuestos por Humberto Maturana y los principios filosóficos metodológicos de la Dra. Montessori para los diferentes planos de desarrollo humano.

Asistente de la Educación

Los auxiliares de aseo, secretarías y otros asistentes de la educación comprenden los principios de nuestro colegio, especialmente en lo que se refiere al buen trato y al respeto entre todos los integrantes de nuestra comunidad educacional.

Estudiantes

Basándonos en nuestros principios, el quehacer pedagógico de nuestro espacio educativo apunta a la formación de seres conscientes y respetuosos de sí mismos, de los que lo rodean y de su entorno natural y social, que participan de forma activa en acuerdos y el diálogo, consensos y toma de decisiones, buscando permanentemente ver a los demás como otros válidos, con miras al bienestar de la comunidad escolar. Son propositivos y gestores activos de sus propios procesos de aprendizajes, comprometidos con su entorno y el medio ambiente. Poseen una motivación intrínseca para desarrollar plenamente su potencial humano.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 14 de 40

Apoderado

Debemos tener en cuenta los padres, madres y apoderados son el pilar principal de referencia de sus hijos y que es el núcleo familiar el principal formador de sus hábitos y de su relación con el mundo circundante, declaramos que para el logro de los objetivos de nuestro espacio educativo necesitamos padres, madres y apoderados informados, conscientes y totalmente comprometidos con éste.

3.3 ESTAMENTOS, CARGOS Y FUNCIONARIOS

Nuestro espacio educativo cuenta con un directorio formado por tres socios fundadores que son los que han hecho los aportes económicos para establecer el espacio educativo. Luego, está la dirección que se divide en dos ramas: La dirección pedagógica y la dirección administrativa.

La dirección pedagógica se hace cargo de implementar el currículum propuesto y los lineamientos metodológicos, estrategias pedagógicas, planificaciones, plan de estudios y velar por el cumplimiento de los procesos educacionales. La dirección administrativa lleva sobre sí todos los aspectos relacionados con la gestión económica, gestión de calidad, administración de personal y de recursos. Además, está a cargo de la implementación del desarrollo estratégico de nuestro espacio.

En el estamento docente están las guías y co-guías, que están a cargo de la aplicación de los lineamientos pedagógicos emanados de la dirección académica y bajo el sello de gestión de calidad que implementa la dirección administrativa.

El equipo administrativo se encarga de la gestión de los recursos, sueldos, adquisiciones, recepción de pagos, etc. que permiten que el espacio educativo desarrolle sus labores sin contratiempo. Dependiente de la administración se encuentra el personal de marketing y difusión que se encarga de hacer visible nuestro espacio en las redes sociales. También el personal de aseo depende de la Dirección administrativa, encargándose de mantener los espacios y salones en condiciones que se puedan desarrollar de forma óptima las actividades, considerando las necesidades higiénicas que deben ser mantenidas cotidianamente.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 15 de 40

DIRECTORA ADMINISTRATIVA

Objetivo del Cargo

Coordinar y gestionar la realización de las labores relacionadas con la operatividad administrativa y financiera del proyecto AnKi Montessori. Las labores a realizar son las siguientes:

- Coordinar y gestionar la realización de las labores relacionadas con la operatividad administrativa y financiera del proyecto AnKi Montessori.
- Guiar, dar directrices y velar por el buen funcionamiento de la gestión administrativa y financiera
- Elaboración y actualización de normativas administrativas y financieras
- Elaborar y actualizar los documentos de gestión administrativa y financiera (procedimientos, registros, políticas de calidad, perfiles de cargo, flujos, etc.)
- Cumplir el rol de dirección administrativa y financiera (gestión de compras, gestión de infraestructura, registro de gastos, gestión de comunicación y atención de apoderados, postulantes y proveedores, etc.)
- Coordinar las labores de community manager (difusión vía facebook y sitio web)
- Elaboración y adecuación de planilla de presupuesto y flujo de ingresos y egresos
- Elaborar contratos acordes a normativa laboral vigente y gestionar las contrataciones
- Gestionar pagos de imposiciones y aportes de salud de guías/co-guías y otro personal acorde a legislación vigente
- Gestionar pago de impuestos de talleristas y otros acorde a legislación vigente
- Gestionar trámites de patentes, permisos de Seremi y relacionados
- Elaborar y actualizar planificación administrativa
- Elaborar y proponer el plan de desarrollo del proyecto AnKi Montessori al directorio
- Realizar capacitación al personal de AnKi Montessori en aspectos de gestión de calidad
- Organizar y coordinar campaña de matrículas y proceso de matrícula
- Organización de eventos del proyecto AnKi Montessori

DIRECTOR ACADÉMICO

Objetivo del Cargo

Propiciar la formación de un equipo docente cohesionado, para ello debe prestar un decidido apoyo a la actividad docente, manifestando siempre la mejor disposición sobre las guías, co-guías y talleristas, centrando su preocupación en la profundización de los aspectos

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 16 de 40

curriculares y filosóficos de nuestro proyecto educativo, ejerciendo un liderazgo pedagógico centrado en los fundamentos propuestos por la pedagogía científica y la filosofía matricial de Humberto Maturana, consciente de que su objetivo es la instalación de una nueva forma de convivir en el lenguaje dentro de la comunidad educativa. Sus funciones son:

- Guiar, orientar y velar por el cumplimiento del proyecto filosófico- curricular de AnKi Montessori
- Elaborar el proyecto curricular y promover su permanente actualización
- Dirigir reuniones ampliadas de apoderados
- Atención de apoderados
- Coordinar las reuniones de coordinación pedagógica
- Realizar observaciones de salón
- Orientar el trabajo pedagógico
- Asegurar un ambiente humano de trabajo grato y acogedor
- Dar charlas de difusión sobre el proyecto educativo AnKi Montessori
- Realizar comunicados generales
- Participar en la interacción con otros espacios educativos

SUBDIRECTOR(A) Y COORDINADOR(A) ACADÉMICA

Objetivo del Cargo

Coordinar y orientar el acompañamiento de guías, co-guías y talleristas de los diferentes salones de acuerdo con las directrices provenientes de la dirección pedagógica, acorde al proyecto educativo y complementar a la dirección pedagógica. Aportar desde su experiencia en el diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas que favorezcan el adecuado funcionamiento del currículo propuesto. Mediante el trabajo coordinado con el equipo pedagógico promover el desarrollo de un ambiente preparado y acorde para el cumplimiento de los objetivos planteados en el currículo del proyecto educativo. Sus funciones son:

- Coordinar y cuidar que las actividades planificadas se desarrollen adecuadamente.
- Coordinar y realizar actividades de apoyo y orientación a guías y co-guías de ser necesario.
- Revisar junto a la dirección las planificaciones pedagógicas de cada nivel
- Contribuir con ideas y orientaciones en la construcción de material pedagógico de los salones.
- Apoyar a la dirección pedagógica en labores de elaboración de actividades pedagógicas y de desarrollo para guías y co-guías.
- Apoyar la elaboración de los lineamientos y enfoque pedagógico del proyecto.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 17 de 40

- Participación en reuniones semanales de coordinación pedagógica.
- Participar activamente en la revisión, análisis y construcción del currículo de cada uno de los niveles.
- Apoyo en dirección de reuniones pedagógicas.
- Preparar material de orientación pedagógica para guías y co-guías en relación con su nivel de experiencia.
- Atender familias o apoderados.
- Apoyar la realización y asistir a actividades como escuela para padres, talleres que sean importantes para la comunidad.
- Coordinar labores de guías y co-guías en ausencia de la dirección pedagógica.

ASESOR(A) ACADÉMICO

Objetivo del Cargo

Apoyar y capacitar en temáticas académicas relacionadas a fundamentos de neurociencias y su aplicación a la educación al equipo pedagógico y a la comunidad ANKI Montessori. Apoyar labores académicas que el director académico estime pertinentes. Las labores a realizar son las siguientes:

- Apoyar en la elaboración del calendario anual.
- Apoyar la elaboración del proyecto educativo.
- Apoyar en el área de ciencias acorde a directrices de la dirección académica.
- Capacitar en temáticas de neurociencias al equipo pedagógico y a la comunidad.
- Implementar un laboratorio de ciencias junto a dirección académica en un mediano plazo.

GUÍA MONTESSORI

Objetivo del Cargo

Coordinar y orientar el acompañamiento y guía de los niños y niñas de nuestro espacio educativo, para que descubran y exploren el ambiente por sí mismos. Direccionar y apoyar al niño en la construcción y conocimiento de sus formas de aprendizaje, mediante el trabajo coordinado con el equipo pedagógico, dotándolo de libertad para permitir la manifestación de la creatividad y del juicio. Sus funciones son:

- Elaborar la planificación pedagógica de su nivel.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 18 de 40

- Coordinar y realizar las actividades planificadas para direccionar y apoyar la construcción y conocimiento del aprendizaje de las niñas y niños de su nivel, basada en la observación y conocimiento de los intereses, habilidades y necesidades educativas de cada uno.
- Contribuir con la construcción de material pedagógico de su nivel.
- Coordinar y realizar las actividades que fomenten el desarrollo espiritual, social, emocional y psiconeurológico de cada niño y niña.
- Coordinar, organizar y mantener el ambiente preparado de su salón.
- Apoyar a la dirección pedagógica en labores de elaboración de calendario anual de actividades pedagógicas de su nivel.
- Apoyar la elaboración de los lineamientos y enfoque pedagógico de su salón.
- Participación en reuniones semanales de coordinación pedagógica.
- Realizar talleres a los niños y niñas
- Organizar y coordinar actividades como reuniones de apoderados, fiestas y ceremonias que estén contempladas en la planificación educativa.
- Apoyar la realización y asistir a actividades como escuela para padres, talleres que sean importantes para la comunidad.
- Entrevista con apoderados o familias cuando sea requerido.

CO-GUÍA MONTESSORI

Objetivo del Cargo

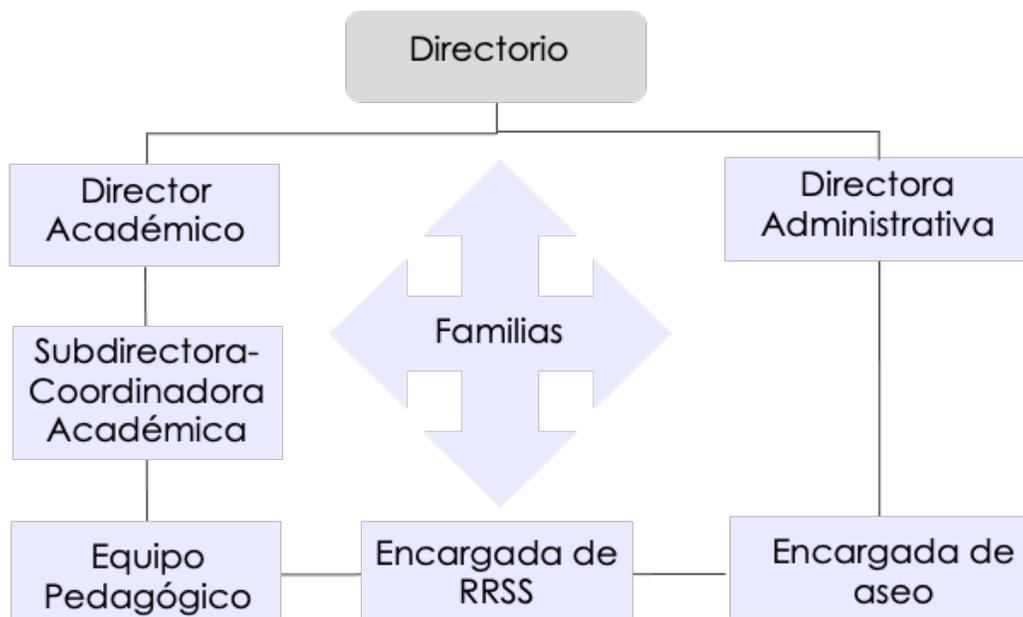
Apoyar la coordinación y orientación del acompañamiento y guía de los niños y niñas de nuestro espacio educativo, para que descubran y exploren el ambiente por sí mismos. Colaborar en el direccionamiento y apoyo al niño en la construcción y conocimiento de sus formas de aprendizaje, mediante el trabajo coordinado con el equipo pedagógico, dotándolo de libertad para permitir la manifestación de la creatividad y del juicio. Las labores a realizar son las siguientes:

- Apoyar en la construcción de la planificación pedagógica de su nivel.
- Colaborar en la realización de las actividades planificadas para direccionar y apoyar la construcción y conocimiento del aprendizaje de las niñas y niños de su nivel, basada en la observación y conocimiento de los intereses, habilidades y necesidades educativas de cada uno.
- Contribuir con la construcción de material pedagógico de su nivel.
- Realizar las actividades que estén contempladas en el calendario anual de actividades pedagógicas de su nivel que fomentan el desarrollo espiritual, emocional y psiconeurológico de cada niño y niña

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 19 de 40

- Organizar y mantener el ambiente preparado de su salón.
- Apoyar al guía de su nivel en las labores que promueven el desarrollo de los lineamientos y enfoque pedagógico de su salón.
- Participación en reuniones semanales de coordinación pedagógica.
- Apoyar en la organización de actividades como reuniones de apoderados, fiestas y ceremonias que estén contempladas en la planificación educativa.
- Apoyar la realización y asistir a actividades como escuela para padres, talleres que sean importantes para la comunidad.
- Entrevista con apoderados o familias cuando sea requerido.

3.4 ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL



3.5 RESEÑA HISTÓRICA

Antu Kimen Montessori fue fundado a principios del 2020 por Jorge Gutiérrez y Alicia Colombo, impulsados por construir una comunidad educativa acogedora, con principios pedagógicos modernos basados en la educación Montessori. Nuestro espacio educativo se abrió paso en plena pandemia, lo que implicó grandes desafíos para nuestro equipo

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 20 de 40

pedagógico y administrativo. Rápidamente, incorporamos herramientas tecnológicas a nuestro quehacer educativo, logrando integrarlo con las herramientas de la metodología Montessori y entregando una educación significativa y entretenida. Iniciamos con el Salón 1 y 2, en Agua Santa 2535, Independencia, con un pequeño grupo de familias, durante el 2021 hemos crecido y cada día se ha transformado en un aprendizaje innovador y lleno de satisfacciones. Ahora nuestra escuela libre está ubicada en Avenida Central 1575, Independencia. Durante estos últimos años hemos trabajado en la generación de planes de convivencia y de inclusión de la neurodiversidad, además el Equipo AnKi se ha capacitado en estas temáticas y seguimos avanzando.

4. MARCO OPERACIONAL

4.1 METAS PEDAGÓGICAS

Nuestro espacio educativo está centrado en el desarrollo de un estudiante visto como un ser humano integral, autónomo, de pensamiento crítico, cooperador, que se haga responsable de sus actos y consciente de su entorno, con una clara vocación por la paz, el diálogo y respeto a la diversidad cultural y humana. Es por ello que las metas pedagógicas relativas a los aprendizajes están ligadas con el desarrollo de habilidades blandas, ya que este espacio educativo aspira a que cada estudiante se desarrolle de forma integral, donde el éxito del proyecto está puesto en el desarrollo armónico de cada niño, niña y joven. Que, a través del currículum abordado, adquiera las herramientas para el autoaprendizaje permanente y sistemático. Que dichas herramientas le permitan realizar sus evaluaciones con tranquilidad y seguridad, para validar sus conocimientos. Desde otra perspectiva, aspiramos a la formación de personas amorosas que opten por el cultivo de la paz y la colaboración, donde niños, niñas y jóvenes se vean invitados a desarrollarse en armonía con ellos mismos y su entorno, donde puedan alcanzar el máximo de sus capacidades. Un espacio que invite a la comunidad al conocimiento y la cultura, que sea foco de desarrollo de las artes, la belleza y cuidado del medio ambiente.

4.2 GESTIÓN PEDAGÓGICA

4.2.1 PROPUESTA CURRICULAR PARA ANKI MONTESSORI

Según María Montessori “Tenemos que educarnos si queremos educar”.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 21 de 40

Concepto de Educador, según Montessori y el proyecto AnKi Montessori

Se considera que el adulto debe penetrar en la naturaleza del niño, a través de la observación constante y el registro de las manifestaciones observadas. De este modo el adulto puede conocer en profundidad a los niños(as), percibiendo su alma. El adulto también es el responsable de preparar el ambiente educativo, rico en estímulos. Debe preparar el material adecuado para facilitar que los niños(as) puedan actuar por sí mismos. En este método al adulto se le llama guía, por su función de guiar la atención de los niños(as).

El educador debe amar y respetar al niño como persona y ser sensible a todas sus necesidades, - que potencie constantemente a los niños, proponiendo desafíos, cambios y novedades.

Concepto de Niño o Niña

Para nuestro proyecto basado en Montessori el niño o la niña son seres totalmente diferentes al adulto, son seres dotados de un alto potencial. El niño o la niña es el principal agente de su método, es autónomo(a) en su actuar, es quien decide y es responsable en sus acciones. Asimismo, Montessori decía que el niño es un ser necesitado de un inmenso afecto, por lo que el adulto en sus interacciones debe ser cariñoso y cercano. Se aclara, que las personas que pensaban que el niño es un hombre pequeño están equivocadas, sus características son diferentes y lo mismo sus necesidades.

Rol del adulto para el funcionamiento adecuado de nuestro proyecto

El adulto (guías y familias) debe ayudar al niño a construir la confianza en él mismo, siendo el niño quien debe amarse y respetarse de manera autónoma.

Se destacan los siguientes puntos fundamentales en el rol del adulto:

- Despertar en el niño su independencia e imaginación durante su desarrollo.
- Generar en él autodisciplina, bondad y cortesía.
- Guiar al niño para que éste aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

El adulto debe penetrar en la naturaleza del niño, a través de la **observación constante** y el **registro de las manifestaciones observadas**, de manera que el adulto pueda conocer en profundidad a los niños(as), percibiendo su alma. También, el adulto **es el responsable de preparar todo el ambiente educativo**, que debe ser rico en estímulos, preparando también

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 22 de 40

el material que sea adecuado para que los niños trabajen por sí mismos. En este enfoque, el adulto se denomina guía, ya que su función es orientar y conducir a los niños, niñas y jóvenes.

Nuestro proyecto pretende abordar los diferentes planos del desarrollo de niño, niñas y jóvenes, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en la visión y misión. Para ello debemos considerar lo siguiente:

Los cuatro planos de desarrollo

La mente absorbente, de 0 a 6 años. La diferencia es que de 0 a 3 el aprendizaje es inconsciente y de 3 a 6 se vuelve consciente. La máxima es **“ayúdame a hacerlo por mí mismo”**. En esta etapa, María Montessori distinguió Comunidad infantil, hasta los 3 años y Casa de niños, hasta los 6.

La mente razonadora, de 6 a 12 años. El conocimiento y la curiosidad alcanzan altas cotas, así como el desarrollo moral. El niño muestra interés por el entorno y necesita comprender las normas que lo rigen. Corresponde a todo el ciclo de enseñanza básica.

El desarrollo social, de 12 a 18 años. María Montessori no tuvo tiempo de desarrollar un método para Secundaria. Pero, sí dejó establecidas unas líneas generales que vertebran esta etapa de la adolescencia.

El proyecto educativo el considera el enfoque de la educación cósmica⁹ y cuatro ejes para abordar los aprendizajes y el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes:

Desde la educación cósmica se busca la comprensión del Universo de manera integral, considerando la situación de los seres humanos en él. Montessori definió como una *“visión global y universal unificadora del pasado, presente y futuro”*. A partir de ello se abordan los siguientes conceptos:

- **Interacciones de las fuerzas cósmicas**, que dan como resultado el orden y la armonía del Universo.
- **Relación entre los seres vivos**, que considera la relación entre los seres vivos y su entorno como consecuencia de las leyes naturales, que constituyen un equilibrio dinámico.
- **Unidad con el cosmos**, que considera el desarrollo de una visión de unidad e integración del planeta y los demás componentes del Universo.

⁹Educación Cósmica Montessori: El Descubrimiento del Niño de una Visión Global y la Tarea Cósmica (Brief Montessori Introductions) (Spanish Edition) Paperback – November 24, 2023

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 23 de 40

- **Misión de la humanidad**, que permite la comprensión de la necesidad de los seres humanos como especie y de cada individuo en particular de tener un rol y responsabilidad dentro de la existencia.
- **Gratitud hacia la naturaleza**, que se relaciona con el sentido de comprender la importancia de tener conciencia de lo que el medio ambiente nos permite existir.
- **Curiosidad, empatía y responsabilidad**, que se relaciona con el ánimo de ser aprendices permanentes y ciudadanos globales compasivos.

Desde los los cuatro ejes de los aprendizajes se tiene lo siguiente:

- **Polo Pasado:** Arqueología, Culturas Originarias, Antropología.
- **Polo Futuro:** Tecnología, Proyectos, Extensión, abstracciones, matemática, geometría.
- **Momento Presente - Meso:** Artes musicales, plásticas, de expresión corporal (teatro, danza, otras), idiomas –lenguas.
- **Polo Macrocósmos:** Astronomía, Cosmovisiones, Ciencias Físicas.
- **Polo Microcósmos:** Ciencias biológicas, naturalismo, ecosistemas, sustentabilidad, química.

Para cada uno de estos polos se propone intencionar ciertos tópicos o temas correspondientes al ámbito temporal que corresponda, según el nivel y grupo:

Polo pasado:

En este polo se intenciona el tratamiento de temas relacionados con:

- El origen y evolución del ser humano y las especies.
- Las primeras culturas y civilizaciones: Sumerios, Egipcios, Griegos, Romanos, Chinos
- Culturas ancestrales de diversas partes del mundo: Mayas, Aztecas, Indios, Árabes, etc
- Culturas originarias: Incas, Mapuche, Selknam, Chinchorro, Rapa Nui, etc.
- Costumbres y tradiciones de los pueblos originarios y otras culturas ancestrales.
- Contenidos asociados a los hechos que han construido nuestra historia presente.

Polo futuro:

En este polo se intenciona el tratamiento de temas relacionados con:

- Conocimientos y contenidos asociados con la matemática aplicada al contexto de resolución de problemas de interés cotidiano, organización de datos, aplicación de

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 24 de 40

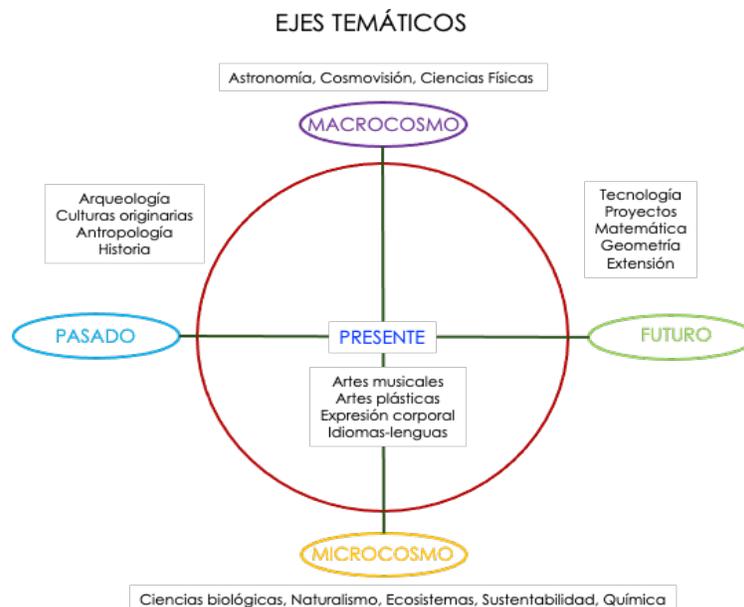
leyes físicas en la elaboración de proyectos o constatación de hechos científicos, comprobación de hipótesis y aplicación de principios a fenómenos observados.

- Desarrollo y presentación de objetos, maquetas o proyectos, procedimientos experimentales.
- Uso de la geometría o principios geométricos en el desarrollo de proyectos científicos, tecnológicos y artísticos.
- Aplicación y uso de tecnologías disponibles al servicio de investigaciones, presentaciones artísticas e investigaciones.

Momento Presente

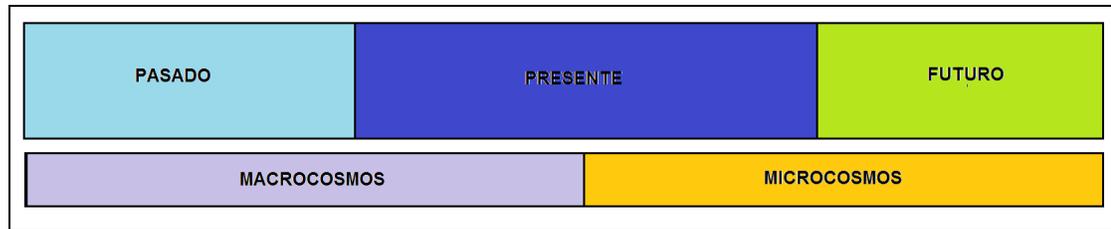
En esta instancia se intenciona el tratamiento de temas relacionados con:

- La expresión creativa de las artes corporales, literarias, líricas, musicales, escénicas y plásticas, estimulando los procesos individuales y colectivos, que dan cuenta de la necesidad de comunicar, sentir, expresar y compartir. Cultivar la sensibilidad de la belleza y armonía. Estimular el desarrollo sensorial.
- Desarrollo de las habilidades artísticas, motrices e intelectuales individuales y colectivas.
- Uso del lenguaje y su aplicación a través de diferentes medios.
- Incentivo del desarrollo y conocimiento de otros idiomas o lenguas (Inglés, Mapudungun, señas, etc.)



	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 25 de 40

El concepto anterior se organiza cronológicamente desde abril a diciembre para distribuir las propuestas temáticas que se abordarán según los ejes temáticos, para preparar los ambientes e intencionar la participación de los educandos.



A partir de estos ejes es que se organiza el currículo y es en función de éste que se presenta un calendario anual de actividades que permitan consolidar una práctica y una cultura escolar propia.

4.2.2 ASPECTOS OPERATIVOS

Organización de los salones (cursos multigrado): Los procesos educativos de niños y niñas de los salones de 4-6 años 11 meses, 7-9 años 11 meses y 10-12 años y más se desarrollan en Central 1575, Independencia. Los niños y niñas trabajan con personal docente preparado en la metodología y filosofía Montessori y con títulos profesionales correspondientes, que realizan los acompañamientos y talleres. Existe permanentemente al menos un Guía por salón que hace el seguimiento pedagógico y formativo de los niños y niñas a su cargo.

4.2.2.1 ORIENTACIONES CURRICULARES Y METODOLÓGICAS

Fundamentación

Nuestro espacio educativo se define a sí mismo como escuela libre, por lo que propone un currículum académico propio basado en el enfoque Montessori internacional, que incorpora en sus propuestas los Objetivos Fundamentales y a los Contenidos Obligatorios indicados por el Ministerio de Educación a través del Decreto Supremo de Educación N° 240 de 1999 para la Educación Básica¹⁰ y de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia de 2018¹¹. Cabe señalar que el espacio educativo, adscribe a una metodología Montessori y que contempla elementos del currículum formal, y por ello orienta su quehacer hacia la formación valórica y académica a través de áreas de aprendizaje de la metodología Montessori, además de los

¹⁰ <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=139392>

¹¹ <https://parvularia.mineduc.cl/recursos/bases-curriculares-de-educacion-parvularia/>

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 26 de 40

subsectores de aprendizaje del currículo formal que tengan coherencia con la metodología que nuestro espacio promueve, los que son abordados anualmente tomando en cuenta las orientaciones ministeriales según su pertinencia y que sean coherentes con contenidos afines de nuestro Proyecto Educativo. La metodología aplicada en nuestro espacio educativo se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. Los materiales y las estrategias están diseñados para que el niño, la niña y el joven pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. Además, promueve la libre elección, la autonomía, el trabajo individual y colaborativo que está orientado al desarrollo de las habilidades blandas y resguardan los distintos estilos y ritmos de aprendizaje.

El pilar fundamental de nuestra metodología educativa, como ya hemos mencionado, se basa en la **metodología científica Montessori que posibilita un aprendizaje interdisciplinario e integral** y que comprende los siguientes aspectos:

1. **Mente absorbente de los niños:** capacidad innata de recibir, procesar y almacenar en su cerebro todo lo que proviene del ambiente que lo rodea.
2. **Periodos sensitivos (ventanas de aprendizaje):** periodos del desarrollo del niño en que demuestra un interés especial por aprender una determinada área.
3. **Respeto del ritmo de aprendizaje del niño:** cada niño tiene un ritmo diferente y propio que **el adulto debe respetar, evitando intervenir o hacer las cosas en lugar del niño**, pues esto obstaculiza el aprendizaje y provoca en él un sentimiento de inferioridad y frustración.
4. **Ambiente preparado:** entorno en el que el niño se desarrolla, incluye el espacio físico como las personas con las que el niño se relaciona, las actividades y directrices que se plantean en ese espacio (**incluye el espacio educativo como su hogar**)
5. **Normalización:** proceso en el que el niño va logrando de manera gradual, el orden, la auto disciplina y la socialización, es decir, la capacidad de apreciar, respetar y colaborar con los demás.
6. **El rol del adulto:** quien debe guiar al niño, favoreciendo su autonomía física como de pensamiento acorde con el ritmo de cada niño, el cual está dirigido por sus intereses
7. **Áreas de aprendizaje:** en los salones Montessori los espacios están subdivididos en diferentes áreas.
 - Vida Práctica, aprovecha la tendencia natural de los niños a imitar el comportamiento de los adultos. Incluye cuidado de sí mismo, cuidado del medio ambiente gracia y cortesía, control del movimiento y adquisición de concentración
 - Sensorial, enfocado al desarrollo y perfeccionamiento de los sentidos, un entrenamiento empleado para explorar el mundo y aprender sobre lo que los

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 27 de 40

rodea. Esta área busca estimular los 5 sentidos principales: vista, tacto, oído, gusto y olfato. Además, ejercitan un sentido introducido por la Dra. Montessori llamado “Estereognóstico” (cinestésico)

- Lenguaje, fomenta el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana basado en la conciencia fonética, de tal manera que se postula que el habla es la base para escribir y luego leer
- Matemáticas, un espacio de abstracción materializada, dicho de otra manera, los materiales Montessori del área de matemáticas están diseñados para introducir aprendizajes concretos de manera sensorial de forma gradual desde temas concretos a abstractos. Las actividades matemáticas se dividen en seis categorías: geometría, introducción a los números (conteo, relación, equivalente, pares, impares), sistema decimal (suma, resta, multiplicación y división), trabajo de la memoria, abstracción concreta y tablas aritméticas
- Cultura, su objetivo es sensibilizar los poderes de observación en los niños y extender el mundo que los rodea. Esta área comprende: geografía, zoología, botánica, historia, ciencia, artes y música

8. **Materiales Montessori:** herramientas para la manipulación y experimentación sensorial por parte del niño, con el fin de desarrollar el conocimiento y el pensamiento abstracto.

4.2.2.2 LÍNEA CURRICULAR

Fundamentación

Los principios curriculares que orientan la modalidad de trabajo pedagógico de nuestro espacio educativo se sustentan en la pedagogía científica desarrollada por María Montessori, donde el niño, la niña y el joven son el centro del proceso educativo, la neurociencia, que considera las etapas del desarrollo y maduración del cerebro y la filosofía del doctor Humberto Maturana, que sostiene que educar es transformarse en la convivencia. Para que esto ocurra debe generarse un espacio relacional de confianza, acogedor, que permita al niño, la niña o el joven aparecer, sin perjuicio. El modelo Montessori favorece, a través de un ambiente preparado, enriquecido, que los niños, niñas y jóvenes, puedan explorar el mundo que los rodea con confianza, y así lograr saberes significativos, que los formen para la vida y para su autodeterminación, para la paz y para la convivencia en comunidad. Así, esta modalidad permite abarcar de manera global los aspectos más relevantes que inciden en la formación educativa; el desarrollo social y el desarrollo individual. Cada niño, niña y joven presentan diferentes potencialidades que en este espacio son acompañados.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 28 de 40

Por tal razón, las bases de las orientaciones curriculares promueven el fortalecimiento de la interacción y participación directa en las experiencias con personas, objetos, eventos o ideas, que generen experiencias significativas. Las actividades diarias se diseñan tomando en cuenta los intereses y elecciones, facilitando así el involucramiento en ellas y potenciando el aprendizaje por observación entre sus pares.

4.2.2.3 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Promover el desarrollo de autonomía de niños, niñas y jóvenes, a través del conocer, observar, investigar y experimentar, mediante metodologías que estimulen los canales multisensoriales.
2. Estimular la independencia y responsabilidad, desarrollando así la confianza en sí mismo y los demás, tanto en el ámbito escolar como en la vida en general.
3. Fomentar el trabajo de manera cotidiana y sistemática, incentivando ciclos completos de trabajo, a fin de ejercitar la toma de decisiones y la autoevaluación. Es por esto que, la acción educativa va dirigida a estimular la actividad de los niños (a) y jóvenes, a promover el trabajo formativo fundamentado en el interés y motivación constante.
4. Acompañar el desarrollo y la construcción de un ser humano amoroso, comprometido con la paz, la diversidad cultural, los procesos y la convivencia democrática, lo comunitario y el medio ambiente, en colaboración con las familias.
5. Propiciar procesos educativos pertinentes vinculados con temas y opciones de aprendizajes basados en las necesidades e intereses de niños, niñas y jóvenes, fomentando la adquisición de contenidos y competencias necesarias como herramientas para desenvolverse en todos los ámbitos de la vida y que les permitan abordar los desafíos de forma satisfactoria, en el ámbito que decidan desarrollarse.
6. Estimular de forma integral todas aquellas habilidades y conocimientos en las áreas académicas, emocionales, sociales y físicas para promover un ser humano integral que aporte con sus potencialidades a una sociedad inclusiva, responsable, ética, colaborativa y democrática.

4.2.3 PROCESO EDUCATIVO

Fundamentación

Partimos de la base de que los niños, niñas y jóvenes son personas que tienen la capacidad de construirse a sí mismos, distintas de los adultos, en sus motivaciones y necesidades, y por ello, son autónomos.

De acuerdo con los lineamientos de la doctora Montessori, la infancia tiene maneras de ver, de pensar y sentir que les son propias y resulta inconsistente querer sustituirlas por las de los

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 29 de 40

adultos. Si bien es cierto que en la infancia se cimientan los pilares emocionales, físicos y cognitivos necesarios para actuar en la edad adulta, no se deduce de ello que sea preciso educar al niño, suponiendo como modelo al ser humano ya hecho. Nuestro enfoque se fundamenta en esta idea central, que ha generado un conjunto de propuestas que se fueron desarrollando en el siglo XX y que llevan a la conformación de un movimiento educacional que se conoce como Educación Nueva y Pedagogía Activa. Esta mirada, que se inicia en Europa, tiene como primer principio el respeto de la infancia y la posibilidad de su desarrollo hasta su perfeccionamiento. Esta pedagogía sostiene que existe un centro de interés a partir del cual surgen todas las búsquedas, las encuestas, los trabajos a que obliga su natural desarrollo. La pedagogía científica pone de manifiesto este concepto, con los aportes de la ciencia, o sea, con la pedagogía experimental, con la psicología del niño y hoy en día con la neurociencia aplicada a la educación.

Mediante la libertad del aprendizaje por medio de la experiencia, el niño, la niña o joven se transforma en un agente activo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se pretende la formación de una conciencia crítica, desarrollo de un carácter científico (observación, hipótesis, comprobación y ley) y la autodisciplina; tales criterios pretenden crear en el niño, niña y joven un espíritu de libertad que lo lleve a ser consciente y a responder a la necesidad de la comunidad en la que se desenvuelve y a sus propias necesidades. En palabras del doctor Humberto Maturana, educar es, en este sentido, un proceso de transformación en la convivencia.

Otro principio importante, resulta de la comprensión funcional del proceso educativo, tanto bajo el aspecto individual, como social. Es decir, la estructura y las relaciones de la enseñanza se dan sobre las bases psicológicas, lingüísticas y didácticas que se desarrollan dentro de un contexto socio-cultural y educativo teniendo como propósito lograr una transformación con otros.

AnKi Montessori sustenta su fundamento educativo en el respeto a la diversidad de capacidades y formas de aprendizaje que cada niño, niña y joven posee.

Nuestra tarea es promover los espacios, generar las condiciones y dar el acompañamiento para impulsar un desarrollo seguro y el descubrimiento espontáneo de cada ritmo natural de aprendizaje, y, de esta manera, en el convivir, promover aquellos elementos que favorezcan en cada instancia los procesos de desarrollo integral y personalizado de los educandos.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 30 de 40

4.2.3.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular la necesidad innata que tiene cada niño por aprender haciendo.
2. Respetar y fomentar la libre elección del trabajo, el cual provoca interés por la tarea, un alto grado de concentración y bienestar.
3. Fomentar el interés por aprender, estimulando el trabajo colaborativo donde cada niño (a) y joven trabaja a su propio ritmo guiado por su propia necesidad interna.
4. Proporcionar un ambiente preparado, estructurado, con materiales de desarrollo, didáctico, lúdicos, tecnológicos entre otros, que promuevan el llevar a cabo proyectos particulares o grupales.
5. Establecer una relación guía y niño (a) o joven basada en el respeto, amor, confianza mutua, con el fin de ayudar al desarrollo de su personalidad, basado en la confianza y aceptación de otro en el convivir.
6. Promover un ambiente cooperativo dentro de la sala (sociedad de cohesión), en donde el trabajo en equipo y ayuda mutua entre los niños, niñas y jóvenes de diferentes edades permitan fortalecer las habilidades sociales, la convivencia y la diversidad.
7. Desarrollar amor por el trabajo y la espontaneidad, estableciendo la autodisciplina, que permita crear un ambiente de paz, armonía y colaboración.
8. Promover un ambiente que permita el diálogo abierto para la resolución de las necesidades y conflictos en un entorno de respeto y confianza mutua.
9. Fomentar los valores y virtudes fundamentales del convivir basado en amar, que es dejar aparecer al otro sin prejuicios, como otro válido, de modo que surja el respeto, la confianza y la aceptación de la diversidad, la ética y el vivir comunitario, la democracia y el cuidado del medio ambiente.

4.2.4 PROCESO PEDAGÓGICO

Fundamentación

Según las palabras del doctor Humberto Maturana el futuro de la humanidad no son los niños, sino los adultos que hoy los acompañan. Desde esta perspectiva, la familia, los guías y todos los adultos que participan del espacio educativo, tienen la responsabilidad de educar y deben hacerse cargo de esta transformación en la convivencia. Por lo tanto, el trabajo pedagógico tiene por centro el niño, niña y joven, donde los guías en principio, trabajan en pos de generar un ambiente acogedor, seguro, ordenado, bello, armónico que permita el desarrollo social, emocional, físico, cognitivo de cada niño, niña y joven.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 31 de 40

El rol del adulto es resguardar todas las condiciones que permitan preservar el valor, la dignidad y significación de la infancia, promoviendo un aprendizaje activo, cooperativo y participativo donde el centro siempre será el niño, la niña y el joven.

Las estrategias pedagógicas de nuestro espacio educativo se enfocan en promover un proceso que va de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo, de lo macro a lo micro. Los saberes se adquieren partiendo de experiencias significativas sencillas que la mente va madurando y luego puede combinar y asociar para convertirlas en ideas complejas. Por lo tanto el ambiente, los materiales y el espacio físico deben corresponderse con los aprendizajes que se desean alcanzar. El desarrollo de los sentidos y la potenciación de cada uno de ellos en forma individual, constituyen uno de sus principales contenidos didácticos, así como el trabajo grupal que permite la interacción entre la práctica y la vida social. A través de una educación sistemática y altamente comprometida, se pretende inculcar la formación de personas que opten por la libertad, respeto, autodisciplina, autodesarrollo, la colaboración, el entendimiento, la reflexión y el diálogo.

Para promover este proceso es fundamental que los adultos a cargo (padres, guías) puedan estar atentos a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes, para enriquecer su ambiente y así orientar y potenciar su desarrollo integral. El rol del adulto es de guía, preparar los caminos y posibilidades para que el niño, niña y joven sea el constructor de sí mismo y sus conocimientos.

4.2.4.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Comprender los fundamentos filosóficos y pedagógicos de la metodología Montessori y del proceso de formación del ser humano que son la base del desarrollo de pensamiento y práctica pedagógica, ya que de ella depende en gran medida la adquisición de elementos teóricos-conceptuales y metodológicos que le faciliten el análisis de su propia realidad educativa.
2. Conocer y comprender los postulados de la filosofía matricista, promovida por el Doctor Humberto Maturana, que entrega los fundamentos éticos para el desarrollo de una visión de ser humano esperanzadora, responsable, respetuosa, amorosa que apunta a una convivencia armoniosa y diversa que se hace cargo de sí misma y del medio que la contiene. Desde esta misma perspectiva se sustenta que el educar es una transformación en la convivencia.
3. Comprender la importancia de los avances y los aportes de la neurociencia en la comprensión del desarrollo cerebral y los procesos de aprendizaje que impactan en las estrategias y fundamento pedagógico que implican la convivencia con los otros, las habilidades sociales, el desarrollo de la autoestima, los hábitos de orden,

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 32 de 40

perseverancia, concentración, amor al trabajo, autonomía, liderazgo, entre muchas más, aparte de los incuestionables alcances a nivel cognitivo.

4.2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Dentro de la labor pedagógica se destacan los siguientes objetivos:

1. Orientar los procesos de aprendizaje a través de la identificación individual de las necesidades e intereses de cada niño. Esto se obtiene mediante la observación sistemática y obtención de datos, a fin de apoyar los progresos y motivar el trabajo en las diferentes áreas.
2. Promover la Independencia y trabajo colaborativo como bases del desarrollo psico-social, emocional y cognitivo. El error forma parte del proceso de aprendizaje. Proporcionar autonomía permite incrementar el amor propio y la seguridad en sí mismo.
3. Crear un ambiente físico y emocional enriquecido y preparado permite la expansión en la vivencia de experiencias significativas. Los materiales de apoyo y los desafíos deben ser adecuados a la estatura, el ritmo y los intereses de los menores, de acuerdo a su edad. El niño, la niña y joven debe encontrarse a gusto, en un ambiente que le resulte atractivo y acogedor.
4. Promover el aprendizaje por modelaje mediante el trabajo de grupos de edades mixtas para el logro de la normalización de la conducta, el enriquecimiento de las experiencias de aprendizajes y los vínculos afectivos.

4.3 ENFOQUE METODOLÓGICO

Fundamentación

Las experiencias de aprendizajes se enfocan a la adquisición de competencias tales como: analizar, interpretar, diseñar, evaluar, crear, planificar, resolver, diagnosticar, entre otros, asociados al método científico y a la indagación. El concepto de competencia integra conocimientos, potencialidades, habilidades y destrezas personales, grupales, socio afectivas, culturales en diferentes contextos o situaciones de aprendizaje.

Se aplica la interdisciplinariedad en contenidos que también abarcan los planes y programas del Ministerio y los objetivos transversales de las diferentes asignaturas. La metodología de la pedagogía científica - busca rescatar la motivación, iniciativa, proactividad y libertad responsable de los niños, niñas y jóvenes. Implementamos el currículum para la Educación para la Paz y la transformación en la convivencia, basado en la Educación Cósmica, Interculturalidad, filosofía matríztica y elementos de la neurociencia .

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 33 de 40

Se rescata la importancia de la investigación – acción a través de metodologías indagatorias, como una herramienta imprescindible, para profundizar en el saber pedagógico. Además, el debate, las conversaciones grupales, las presentaciones al grupo y la socialización permanente de los aprendizajes trabajan transversal y activamente las habilidades comunicativas de nuestros estudiantes. De la misma forma, se incorporan aprendizajes a través de la estimulación de todos los sentidos, especialmente en el grupo más pequeño.

El equipo docente, respeta los ritmos, intereses y formas de aprender, de forma individual y centrados en potenciar la habilidades de cada niñx. Además, unifica criterios y evalúa su desempeño docente, en base a la reflexión y la aplicación de los procesos de gestión de calidad y mejora continua, en pro de analizar la propia práctica y la del equipo.

La atención a la diversidad es permanente. Se identifica, valora y atiende las distintas necesidades e intereses, las inteligencias múltiples, los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, además de la diversidad sociocultural y de la neurodiversidad.

Los elementos del currículum Montessori buscan desarrollar habilidades tales como: habilidades de investigación y habilidades comunicativas, desarrollo del pensamiento crítico, resolución de problemas, análisis, interpretación y síntesis de información y conocimiento. En síntesis, se busca educar para la vida, la paz y convivencia fraterna en comunidad.

4.3.1 PROPUESTA EDUCATIVA

Nuestra propuesta educativa se orienta a los elementos del currículum Montessori internacional y se amplían con la incorporación de los contenidos de los planes y programas propuestos por el Ministerio de Educación.

Dentro de los fundamentos de la metodología Montessori, el niño, la niña o joven puede elegir y decidir la forma de realizar las actividades de aprendizaje y desarrollarlas de forma asertiva con respecto a las propias habilidades, destrezas o saberes, considerando el respeto por el otro y del entorno. La finalidad de la **libre elección** está orientada al desarrollo las siguientes competencias:

- **Capacidad de elegir.** Toda elección lleva a un camino. El niño, la niña o el joven tiene que asumir dicho efecto o consecuencia.
- **Iniciativa.** Punto de partida que conduce nuestro actuar. El guía o tallerista tendrá que observar las características personales y grupales que manifiesta el alumno/a y guiar sus iniciativas. El niño, la niña o joven puede elegir un hacer, pero no puede elegir no hacer nada.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 34 de 40

- **Desarrollo de la voluntad.** Oportunidad para alcanzar un fin. Muchas veces para lograr un objetivo los niños, niñas y jóvenes deben realizar actividades o postergar ciertos procesos para privilegiar aquellos que se necesitan para alcanzar un logro. Lograr comprender la toma de conciencia de los propios límites y potencialidades, con respecto a sus objetivos de vida.

En los primeros años se internacionalizando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la siguiente forma:

- Las lecciones son presentadas de forma simple y concreta y se reintroducen varias veces (repetición para la integración del contenido) en los años sucesivos a niveles crecientes de abstracción y complejidad.
- Se utiliza un enfoque temático integrado, que vincula las distintas disciplinas del plan de estudios, en estudios del universo físico, el mundo natural, y la experiencia humana. Literatura, artes, historia, cuestiones sociales, ciencia política, economía, ciencia y el estudio de la tecnología, todos se deben complementar mutuamente.
- En cada ciclo de trabajo se intenciona una temática que está relacionada con la estructura de los ejes temáticos descritos anteriormente, propuestas a través de la planificación anual y que, cada dos semanas se aborda en diferentes propuestas desarrolladas por los guías y talleristas. A partir de estas propuestas se invita a los estudiantes a abordar los diferentes temas a través de las diferentes áreas de trabajo.
- Se promueve la libre elección dentro de cada salón, se invita al trabajo individual y colectivo, a través de diferentes modalidades (grandes lecciones, presentaciones individuales, trabajos colaborativos, estaciones de trabajo, salidas pedagógicas, juegos, talleres, relatos, expresiones artísticas).
- Los niños, niñas o jóvenes trabajan para completar sus tareas a su propio ritmo. La metodología que se aplica indica que los guías deben promover el interés a través de estrategias motivadoras y luego debe dejar que cada niño, niña y joven desarrolle su propio proceso. En esa situación los guías monitorean de cerca cada trabajo, el progreso de los estudiantes, resguardando el ambiente de trabajo y evitando intervenciones innecesarias.

Para dar un contexto de las actividades de aprendizaje rutinarias a continuación presentamos un proceso educativo tipo de nuestro espacio:

Proceso Educativo Tipo

La forma de organizar los tiempos del proceso de aprendizaje-enseñanza marca tres momentos clave dentro de ella:

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 35 de 40

Presentación – Experimentación – Evaluación o puesta en común.

Así, el proceso de enseñanza – aprendizaje se estructura de la siguiente manera:

a) Primer tercio del proceso educativo:

Clase magistral, presentación interactiva de los objetivos de aprendizaje y del nuevo concepto (Clases expositivas, demostraciones, grandes lecciones).

- Es un momento destinado a rescatar y reconocer los aprendizajes y experiencias previas relacionadas con el tema.
- Planteamiento del tema, tópico, problema, aprendizaje o experiencia que se espera lograr en esa clase.
- Indicar el sentido e importancia del aprendizaje propuesto y la relación con otros aprendizajes.
- Poner en práctica las estrategias diseñadas para este momento.
- Se acuerdan las normas y protocolos para el trabajo.

b) Segundo tercio del proceso educativo:

Desarrollo de actividades de aprendizaje, indagación, experimentación en distintos grupos de trabajo. Logrando el equilibrio entre acompañamiento, mediación y autonomía. Trabajo individual, trabajos de grupo, enseñanza recíproca, aprendizaje por descubrimiento, proyectos, trabajo en terreno, trabajo práctico en laboratorios o talleres.

- Es un fuerte momento de interacción y de desarrollo de las habilidades contenidas en el procedimiento.
- Debe dar oportunidad para que los niños, niñas y jóvenes pongan en práctica, ensayen, elaboren, construyan y/o se apropien del aprendizaje y contenidos de la clase. Es desde sí que se ponen en juego los saberes y haceres de cada estudiante.
- Debe contener elementos y situaciones que desafíen a los alumnos a poner en juego sus habilidades cognitivas y sociales (resolver problemas, trabajar en grupo, realizar una tarea práctica, entre otras.)
- Debe ser un momento de trabajo de los niños, niñas y jóvenes, donde el guía o tallerista (docente), supervisa, ordena, aclara, asesora o acompaña y observa a cada estudiante. Para apoyar el proceso utiliza materiales y guías claras y auto verificables; la o las tareas deben ser precisas.
- Durante el proceso los niños, niñas y jóvenes evalúan su quehacer. Es un proceso metacognitivo donde se hace hincapié en el desarrollo de habilidades, destrezas y

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 36 de 40

conocimientos puestos en juego. Este proceso es central y por ello se debe llevar un registro de observación o auto registro.

c) Tercera y última parte del proceso educativo:

Puesta en común, evaluación de lo aprendido y experimentado en clase, en la cual los niños, niñas y jóvenes intercambian sus respectivos procesos de aprendizaje. Diálogo socrático, presentaciones, síntesis, conclusiones y acuerdos. Este tiempo está destinado a:

- Fijar los aprendizajes; redondear las ideas o puntos centrales del trabajo realizado.
- Revisar el conjunto del proceso y destacar las partes y/o aspectos importantes.
- Establecer las bases de la continuidad; indicar los pasos a seguir.
- Reforzar los aprendizajes clave; aclarar aspectos y/o ampliar la información
- Valorar, estimular e incentivar destacando los aspectos positivos del trabajo realizado.
- Realizar una síntesis por el guía o tallerista destacando los aprendizajes centrales esperados.
- Realizar un recuento de los momentos más importantes de la clase utilizando diferentes medios y estrategias.
- Exponer brevemente los puntos centrales de la clase hecha por un alumno o por un grupo.
- Evaluación formativa, coevaluación y autoevaluación breve de la clase.
- Expresar qué se aprendió.

4.4 PROCESO EVALUATIVO

Fundamentación

En nuestro espacio educativo la evaluación de los haceres y saberes están asociados con el concepto de educar para la vida, por lo tanto, el proceso evaluativo es constante y basado en el proceso y no está asociado a procesos de calificación. Los aprendizajes se conciben como herramientas del proceso educativo que permiten conocer los avances individuales y grupales. Esto debe orientar el trabajo de guías, talleristas y docentes en dirección a necesidades concretas y a las potencialidades de los niños, niñas y jóvenes. Para llevar a cabo este propósito, la evaluación está orientada a conocer los mecanismos neurobiológicos que se desencadenan durante los procesos de aprendizaje, el desarrollo del cerebro en las distintas etapas del desarrollo y los aspectos cognitivos que involucra, el conocimiento y manejo de procedimientos, de actitudes y valores asociados con el desarrollo del niño, niña y joven. Por lo tanto, se trata de aplicar la evaluación para obtener una mirada global del proceso que viven los estudiantes en relación con sus emociones, comportamientos, intereses,

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 37 de 40

habilidades, saberes y haceres, de modo tal que se favorezca la autonomía, la reflexión, el autoconocimiento, la responsabilidad consigo mismo, con los demás y su entorno favoreciendo la formación integral y la autodisciplina, buscando los canales adecuados para alcanzar los objetivos necesarios según cada particularidad.

4.4.1 OBJETIVOS GENERALES

1. Utilizar la evaluación como instrumento para indagar respecto de los saberes y haceres, que involucran habilidades y experiencias que viven los niños, niñas y jóvenes y su actitud y motivación frente a los nuevos aprendizajes.
2. Utilizar el proceso evaluativo, dentro del mismo proceso de aprendizaje, de esta forma se puede tener una visión global de todos los elementos que participan en el accionar del niño, niña o joven para generar en la forma adecuada y oportuna la retroalimentación que les permita avanzar en sus formas de trabajo, fortalecer sus aprendizajes, comprender sus emociones y sentires, para promover el entusiasmo y deseos de superarse.
3. Evaluar diferentes planos: Individual, que apunta al proceso de metacognición y autoconocimiento, a través de materiales autocorregibles (autoevaluación); Desde los pares, donde se apunta a la reflexión sobre el trabajo colaborativo y los aportes hacia la comunidad (co-evaluación); Desde los adultos, como una herramienta que permita orientar, proponer o apoyar el proceso de cada estudiante y para la toma de decisiones de forma adecuada y oportuna, con el fin de constatar el afianzamiento de los aprendizajes y el planeamiento de nuevas estrategias (evaluación).
4. Obtener datos objetivos sobre las estrategias utilizadas y buscar las adecuadas si es necesario, con el fin de estimular el interés y agrado por aprender.

4.4.2 EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

El proceso de evaluación en nuestro espacio educativo es comunicado a través de diferentes canales a las familias:

- Régimen Anual: Al finalizar el año se entrega un informe que muestra los aspectos significativos del proceso de cada estudiante. Esto incluye aspectos socio-emocionales, psico-afectivos y cognitivos. Además del desempeño y procesos de las diferentes áreas del desarrollo educativo. Este informe se envía vía Email con cada una de las familias para su lectura y reflexión.
- Reuniones Evaluativas: Durante cada semestre los guías de cada salón sostienen como mínimo dos reuniones semestrales con el apoderado. Dicha entrevista se relaciona con el desarrollo evaluativo de cada estudiante y tiene como finalidad

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 38 de 40

entregar información y generar acuerdos para abordar el desarrollo integral del estudiante. En la reunión de cierre de año se dialoga sobre el informe previamente enviado.

4.4.3 VALIDACIÓN DE ESTUDIOS

Si las familias que forman parte de nuestro proyecto educativo lo desean, pueden validar los procesos de aprendizaje a través de la rendición de exámenes libres. Para ello, las familias deben seguir el protocolo correspondiente, que el Ministerio de Educación a través de su página web tiene disponible. Nuestro espacio educativo orienta este proceso y lo acompaña, ya que considera los contenidos de los planes y programas dentro de su planificación curricular.

4.4.4 ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM EN CICLOS Y NIVELES

Nuestro currículum se organiza en los siguientes Niveles Educativos.

Nivel Pre-escolar

Salón 1 (Casa Choyu)

Integrado por niños de 4 a 6 años 11 meses, es llamado también “Casa de Bambini” o “Casa de Niños”. La máxima es **“ayúdame a hacerlo por mí mismo”**. En este espacio los niños descubren el mundo que los rodea mientras desarrollan habilidades fundamentales para la vida. Este nivel se sustenta en la creación de un ambiente estimulante que respete el ritmo de aprendizaje de cada niño y niña.

1. Es un nivel en el cual niños y niñas se introducen a la metodología a través de elementos de vida práctica y sensorial preparando los cimientos para los procesos abstractos posteriores.
2. Se privilegian procesos concretos donde el área sensorial y de vida práctica se aborda de forma constante. Estos elementos serán la base para introducir a los niños y niñas en los inicios del cálculo, la lectura y la escritura.
3. Es la edad donde se sientan las bases del pensamiento científico en forma individual y poco a poco se abre al trabajo compartido generando así pequeñas dinámicas grupales.
4. Se incorporan también para el incentivo de la lecto-escritura, actividad física para el desarrollo armónico del control corporal de motricidad gruesa y fina.

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 39 de 40

Niveles de Educación Básica.

Talleres I y II: Integrado por niños entre 7 a 12 años de edad (aprox.) La máxima es “**ayúdame a pensar por mí mismo**”. El aprendizaje es guiado por el deseo de comprender el mundo y el lugar que ocupan en él. En estos niveles los niños van a explorar las distintas áreas con autonomía, independencia, libertad y responsabilidad, creciendo en estos aspectos de la personalidad de todo ser humano. Además, desarrollan aspectos como la imaginación, la abstracción y el razonamiento.

Salón 2 (Salón Pich Anumka): 7 a 9 años 11 meses aprox. (Taller I)

Salón 3 (Salón Michai): 10 a 12 años y más. (Taller II)

1. La etapa de los talleres I y II abarca lo que conocemos en la educación tradicional como enseñanza básica. Ahí los niños y niñas amplían su horizonte educativo más allá del salón de clases a través de salidas recreativas y pedagógicas, utilizando plazas, parques, bibliotecas y museos como espacios que enriquecen la experiencia educativa. El contacto con el mundo real a través de las salidas a terreno, pasa a ser fundamental permitiendo al niño y la niña hacer conexiones entre la teoría y la práctica y generando la posibilidad de aprendizajes significativos.
2. Las cargas curriculares y horarias están establecidas en base a Metodología y Práctica Montessori, tomando en cuenta elementos del plan de estudios propuestos por El Ministerio de Educación, vigentes a la fecha.
3. A los elementos de vida práctica, rutinas de salón, las áreas de matemática y geometría, historia y geografía, lengua y ciencias (biología química y física, se incorporan talleres que fomentan el desarrollo integral, tales como artes plásticas, actividad física, cocina, teatro, inglés, etc.

4.5 MARCO LEGAL E INSTITUCIONAL QUE SUSTENTA EL MANUAL DE CONVIVENCIA

El manual de convivencia de nuestro espacio educativo está basado en fundamentos éticos que surgen de la educación para la paz y transformación en la convivencia. Sin embargo, también acoge considera aspectos del marco legal vigente que se expresan en los siguientes documentos:

- Proyecto Educativo Institucional
- Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño
- Ley General de Educación (Ley N° 20.370)
- Ley de Abuso sexual (Ley N° 19.927)

	PROYECTO EDUCATIVO AnKi Montessori	DOC-GP-0002
		Revisión: 1.5
		Fecha: 15/01/2025
		Página 40 de 40

- Legislación de Convivencia Escolar vigente
- Ley sobre violencia escolar (Ley N° 20.536).
- Ley sobre violencia intrafamiliar (Ley N° 20.066)
- Ley contra la discriminación (Ley N° 20.609)
- Ley de Inclusión (Ley N° 20.845) y Circular 586

1. **La convivencia escolar**, forma parte de la formación general de las personas que conforman nuestra comunidad escolar, toda vez que da el marco para la instalación de la cultura que se pretende establecer, partiendo por hacer evidentes valores que se pretenden destacar, en directa colaboración con la familia de nuestros niños, niñas y jóvenes.
2. **El clima escolar** se ha definido como el conjunto de opiniones, sentimientos, acciones y relaciones de todos y cada uno de los participantes de la comunidad escolar. La actitud con que compartimos, actuamos y nos relacionamos en este contexto, es lo que llamamos “convivencia”.

En el manual de convivencia se establece una normativa que cumple una función orientadora y articuladora del conjunto de acciones que los actores educativos o Comunidad (niños, niñas y jóvenes, guías, co-guías, tallerista, personal del establecimiento, padres y apoderados) realizan y realizarán a favor de la formación y ejercicio de los valores de convivencia de nuestra cultura escolar.

Por lo tanto, la convivencia escolar es una construcción colectiva, dinámica y fundamental para el desarrollo de una cultura escolar en donde todos los niños, niñas y jóvenes son considerados sujetos de derecho, en donde el desarrollo pleno de las personas es posible en la relación con otros basados en el respeto, la aceptación, el diálogo fraterno, la cordialidad, la resolución de conflictos de forma pacífica.

En el contexto escolar, las normas constituyen una manera de consolidar la dinámica de nuestra cultura escolar y son un apoyo para el clima, son el medio por el cual se establece el actuar deseado o esperado frente a las conductas de los componentes de la comunidad escolar en el compartir cotidiano (convivencia).