



Dossier Talleres

AnKi Montessori

Escuela Libre

Trayectoria

Profesor de música de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP, con formación en el enfoque pedagógico Orff Schulwerk, en dirección coral, danza folklórica, dramaturgia corporal y lenguaje rítmico. Tiene amplia experiencia como profesor de música, percusionista, cantante, dirección coral y músico desde el 2005.



Taller de Música: Jorge Olivares Castro

Objetivos:

- Desarrollar la motricidad gruesa y coordinación a través del movimiento corporal por medio de la música
- Desarrollar la concentración, el ritmo, forma musical, la memoria auditiva y visual a través de una obra musical
- Expresar emociones por medio de una canción
- Cantar siguiendo la estructura indicada

Metodología:

- Activa basada en la música y el movimiento con un enfoque lúdico y creativo basada en la pedagógico Orff Schulwerk

Habilidades:

- Concentración
- Coordinación motora
- Desinhibición corporal
- Escucha activa
- Motricidad
- Memoria

Verificación del Aprendizaje:

- Las y los niños participan activamente en actividades de canto grupal, ejecución instrumental, movimiento y danza
- Muestran habilidades básicas en la ejecución instrumental y el canto grupal
- Pueden seguir el ritmo y la melodía de las actividades musicales
- Expresan creatividad a través del movimiento, la danza y la ejecución instrumental
- Se sienten cómodos explorando diferentes formas de expresión musical
- Comprenden los conceptos musicales enseñados, como ritmo, melodía y estructura
- Pueden aplicar estos conceptos en diferentes actividades, como juegos de música y movimiento, rimas y rondas
- Trabajan juntos en actividades grupales, como percusión corporal y coreografías
- Coordinan movimientos y ritmos en grupo de manera efectiva



Trayectoria

Profesora de Educación General Básica de la Universidad de los Lagos, estudios de guía Montessori de 6-12 años en el CEM, postítulos en gestión estratégica de instituciones educativas y en liderazgo educativo. Tallerista de cocina en diferentes proyectos educativos con niños, niñas y jóvenes de taller 1, taller 2 y taller 3, autodidacta en esta área y ahora asesorada por nutricionista profesional.



Taller de Cocina Saludable: Ximena Amado

Objetivos:

- Socializar en un ambiente distinto al salón de clases
- Seguir instrucciones
- Valorar la higiene y prolijidad
- Aprender sobre gastronomía del mundo e incorporar nuevos sabores, texturas y aromas a la propia alimentación
- Calcular tiempo, cantidades y calorías
- Conocer la procedencia de los alimentos, especias y todo tipo de ingredientes
- Preparar alimentos para sí mismo y para otrxs

Metodología:

- Aprender haciendo

Habilidades:

- Adaptabilidad
- Constancia
- Creatividad
- Investigación
- Precisión y responsabilidad
- Previsión y planificación

Verificación del Aprendizaje:

- ¿Qué preparamos hoy?
- ¿Qué materiales usamos hoy?
- ¿Qué pasos utilizamos para la preparación?
- ¿Qué tipos de ingredientes usamos hoy? (animal, vegetal, cereal, semillas, etc.)
- ¿Qué podríamos mejorar para la próxima clase?



Trayectoria

Mestre de Capoeira formado en la Academia Cordão de Ouro Campinas (Brasil), Preparador físico de la Universidad Nacional Andrés Bello e Instituto Profesional de Chile y, especialista en entrenamiento funcional. Fundador y Mestre del grupo Capoeira Santiago, ha organizado múltiples eventos de Capoeira y tiene amplia experiencia en impartir cursos de Capoeira para adultos y niños.



Taller de Capoeira: Jimmy Cancino

Objetivos:

- Promover la cultura brasilera, el folclor y la actividad física.
- Disfrutar de la actividad física
- Implementar hábitos saludables
- Control de movimientos

Metodología:

- Trabajo físico multidisciplinario que involucra movimiento, música y la cultura brasileña basada en el arte marcial Capoeira

Habilidades:

- Saltar
- Esquivar
- Lateralidad
- Observar
- Escuchar
- Creatividad

Verificación del Aprendizaje:

- Comprende instrucciones y las ejecuta
- Memoriza canciones
- Percute y memoriza patrones rítmicos
- Puntualidad
- Participación



Trayectoria

Profesor de Estado en Biología, Química y Ciencias Naturales de la Universidad Austral, con formación Montessori de 6-12 años en el Centro de Estudios Montessori (CEM) y de 12-18 años en Montessori sin fronteras, cuenta con un diploma de postítulo en Pedagogía del Bienestar y Matriztica. Fue Coordinador del área de Ciencias de diversos colegios emblemáticos (Verbo Divino, Saint George's College, etc.)



Taller de Ciencias: Jorge Gutiérrez

Objetivos:

- Promover el interés por el mundo natural
- Estimular el desarrollo del pensamiento científico.
- Desarrollar la curiosidad por los fenómenos naturales y las leyes que los rigen
- Promover la autonomía en la búsqueda de explicaciones fundadas en hechos comprobables.

Metodología:

- Desarrollo de presentaciones y actividades prácticas, con uso de guías y material para explorar y experimentar con el método científico, donde cada estudiante tiene un rol activo en el hacer.

Habilidades:

- Conocer y comprender
- Trabajar de forma ordenada
- Autonomía
- Escucha activa
- Gestión del tiempo
- Comunicar

Verificación del Aprendizaje:

- Describen y explican elementos de los contenidos tratados
- Explica resultados basados en el método científico
- Propone hipótesis fundadas en los conocimientos adquiridos
- Explica lo aprendido
- Propone respuestas fundadas y comprobables



Trayectoria

Profesora de Teatro y Licenciada en Artes Escénicas de la Universidad Finis Terrae. Profesora de capoeira infantil. Diplomado sobre inclusión para la diversidad en el Aula: Nuevas estrategias y Herramientas con especialización en educación inicial (DUA) de la Universidad del Desarrollo. Trabaja como docente y tallerista de establecimientos educacionales tradicionales y alternativos desde el 2016.



Taller de Juego Dramático: Camila Pilnik

Objetivos:

- Desarrollar la expresión corporal, vocal y artística con creatividad.
- Crear escenas individuales y grupales por medio del juego libre y dirigido.
- Expresar emociones por medio del lenguaje corporal y oral.

Metodología:

- Metodología activa basada en la didáctica teatral, vinculando estrategias de expresión corporal desde la capoeira y la musicalidad para potenciar la psicomotricidad a través del juego, a la vez que se desarrollan modos de convivencia basados en la filosofía Montessori.

Habilidades:

- Concentración
- Expresión corporal
- Escucha activa
- Motricidad gruesa y fina
- Creatividad
- Capacidad de asombro
- Resolución de conflictos
- Imitación

Verificación del Aprendizaje:

- Las y los niños participan activamente en actividades de calentamiento, expresión vocal y corporal, y creación.
- Muestran habilidades básicas en la ejecución de la técnica teatral.
- Pueden seguir el ritmo y la melodía de las actividades musicales
- Expresan creatividad a través del movimiento, la danza y la ejecución corporal
- Se sienten cómodos explorando diferentes formas de expresión escénica.
- Comprenden los conceptos teatrales enseñados, como escenario, marioneta, personaje, etcétera.
- Pueden aplicar estos conceptos en diferentes actividades, como juegos libres, dirigidos y escenas.
- Trabajan juntos en actividades grupales.
- Respetan los límites personales en actividades individuales



Trayectoria

Profesor de Estado en Biología, Química y Ciencias Naturales de la Universidad Austral, con formación Montessori de 6-12 años en el Centro de Estudios Montessori (CEM) y de 12-18 años en Montessori sin fronteras, cuenta con un diploma de postítulo en Pedagogía del Bienestar y Matriztica. Fundador del taller de Artes en Universidad Austral de Chile. Ilustrador de la revista literaria Ciudad Circular, tiene estudios en dibujo científico y exposiciones de pintura en Chile y Argentina.



Taller de Artes: Jorge Gutiérrez

Objetivos:

- Promover un acercamiento a la experiencia estética, desde la apreciación y la práctica con diferentes técnicas y materialidades.
- Estimular la expresión de las emociones y sentimientos a través de la acción de arte.
- Conocer los elementos fundamentales en la elaboración de obras plásticas, como el color y la composición.
- Conocer las expresiones artísticas generadas en diferentes épocas y culturas, desde el arte clásico hasta las expresiones actuales

Metodología:

- Taller teórico-práctico, donde se abordan elementos básicos de la plástica, para la expresión individual y colectiva, para promover el disfrute estético.

Habilidades:

- Trabajar de forma ordenada y limpia cuidando el espacio de trabajo
- Gestión del tiempo
- Escucha activa
- Expresar de forma clara emociones y pensamientos
- Creatividad

Verificación del Aprendizaje:

- Reconocen y aplican los fundamentos básicos de técnicas y principios abordados en el taller.
- Reconocen y describen las características de movimientos artísticos clásicos.
- Utilizan los principios del color y la composición a las obras realizadas.
- Explican conceptos y conocimiento adquiridos, con sus propias palabras.



Trayectoria

Profesora de Educación Física, Universidad Católica Silva Henríquez. Asistente Montessori de 3 a 6 años en Asociación Montessori Internacional (AMI), Guía Montessori de 3 a 6 años en Montessori sin Fronteras. Diploma en Pedagogía del bienestar, Instructora y profesora de capoeira infantil en Capoeira de Valor Chile. Con experiencias en docencia desde el 2015 como tallerista de actividad física.



Taller de Iniciación a la Gimnasia: Romina Cepeda

Objetivos:

- Fomentar el goce por la actividad física a través de juegos y ejercicios
- Promover la actividad física como un mecanismo básico de salud
- Consolidar habilidades motrices básicas para propiciar luego, las más complejas

Metodología:

- Metodología activa basada en juegos y ejercicios preparatorios de gimnasia que consta de un momento inicial de activación con juegos grupales y ejercicios en parejas, momento de desarrollo con ejercicios individuales y específicos de desplazamientos y coordinación, y vuelta a la calma con flexibilidad y comentarios finales sobre la clase. La metodología se basa en la filosofía Montessori que respeta los ritmos de aprendizaje, entregando desafíos justos.

Habilidades:

- Coordinación
- Fuerza
- Saltos
- Giros
- Volteos
- Equilibrio
- Postura corporal
- Concentración
- Confianza

Verificación del Aprendizaje:

- Participación activa de inicio a fin y frecuentemente semana a semana
- Comprenden y siguen instrucciones
- Muestran habilidades básicas en la ejecución de la técnica de gimnasia
- Se sienten cómodos explorando diferentes formas de expresión corporal
- Replican los ejercicios en diferentes contextos como juego libre y talleres
- Muestran al final del taller qué ejercicios vimos durante la sesión
- Responden o comentan sobre las actividades que le gustaron
- Reflexionan sobre los beneficios de la práctica



Taller de Inglés: Denisse Sepúlveda

Trayectoria

Profesora de Inglés de la Universidad de las Américas, guía Montessori de 6-12 años en Montessori sin fronteras. Guía a cargo de la asignatura de inglés desde primero a octavo básico y guía en espacios Montessori



Objetivos:

- Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples.
- Comprender textos orales relacionados con temas conocidos o de otras
- Identificar expresiones de uso frecuente.
- Seguir instrucciones
- Leer y demostrar comprensión de textos breves y simples.
- Presentarse y presentar a otros; expresar habilidad, sentimientos; describir animales y objetos en un lugar; describir acciones que suceden al momento de hablar.
- Participar en diálogos, interacciones de la clase y exposiciones muy breves y simples.

Metodología:

- Escucha activa
- Diálogos entre pares
- Asociación de palabras a través de sonidos e imágenes
- Ejercitación a través de guías de trabajo y textos

Habilidades:

- Trabajo colaborativo
- Escucha activa
- Manifiestar actitud positiva
- Desarrollo de curiosidad, interés y respeto por sí mismo y sus pares
- Desinhibición oral
- Metacognición
- Pensamiento crítico

Verificación del Aprendizaje:

- Se presenta y presenta a otros.
- Interactúa con sus pares.
- Identifica vocabulario de la unidad.
- Interactúa en diálogos breves.
- Hace y responde preguntas.
- Solicita información.

